

二胡 陳曼麗
尺八 井本久
津軽三味線・ピアノ 蝶山比呂誌



ポップスコンサート

古典的なスタイルにとどまらない
斬新な選曲や構成にチャレンジします!!

演奏予定曲

- 共有一個天空
- 尺八独奏曲「孤愁」
- 風の行方
- 美空ひばりメドレー
- サウンド・オブ・ミュージック 他

11月28日(日)
14:00開演

入場料 (自由席) 1,000円
消費税込・当日300円増し

情報満載!
会館HP



主催 / 陳曼麗二胡同好会 後援 / (公財)京都府中丹文化事業団

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※駐車場に限りがございます。乗り合わせの上お越しください。

■会場

京都府中丹文化会館

綾部市里町久田21-20
☎(0773)42-7705

プロフィール

陳 曼麗 (チェンマンリ)



中国・西安出身。
5歳の時父から二胡の手ほどきを受ける。程なくプロの指導を受け、12歳で「陝西省芸術学校」に入学、二胡専攻。7年間在学。
卒業後、西安市の劇団「陝西省戯曲研究院」に入所。「秦腔(チンチャン)」の伴奏者として6年間務める。陝西省をはじめ中国西北部5省区各地で演奏。
1993年来日。現在、京都府綾部市に在住、北近畿を中心に二胡の指導、演奏を活発に行っている。
2005年4月「愛・地球博」にて「中央アジアの風と音に訊け」オープニングで演奏。
2013年11月来日20周年記念コンサート開催。
CD『天長地久』を発売。

井本 蝶山 (イモト チョウザン)

兵庫県丹波市出身。

10歳より都山流尺八を始め、15歳で師範試験に史上最年少で登第。2008年 オーストラリアで行われた国際尺八フェスティバルの尺八世界大会優勝。

東京藝術大学附属高校を経て、2014年同大学音楽学部邦楽科都山流尺八専攻卒業。卒業時に同声会賞受賞、皇居桃華楽堂にて御前演奏を務める。

2016年同大学大学院音楽研究科修士課程修了。同年、自身初のリサイタルを開催。

関西・東京を中心に国内外で演奏活動を行う他、学校公演やワークショップ、尺八教室など教授活動にも力を入れている。

南禅寺 独秀流南禅教会音曲担当。都山流尺八 菖友会講師。カレッジ神戸尺八講師。日本三曲協会会員。邦楽アンサンブルみやこ風韻メンバー。



久保 比呂誌 (クボヒロシ)



神戸生まれ。

幼少よりピアノを始め、日本大学芸術学部では作曲科を専攻する。

その後、初代・高橋竹山師の「津軽じょんから節」に感銘を受け、ついには津軽三味線奏者を志す。

1990年 津軽三味線とピアノでのコンサート活動を開始。

1998年 イタリア、ドイツにてコンサートを行う。

現在は作曲、CDプロデュース活動を中心に「津軽三味線とピアノ」を演奏するという独自のスタイルで、ホール、学校、酒蔵、各地イベント等での演奏活動を展開している。

また多くのアーティストのCDプロデュースを手掛け、オリジナル曲の制作、ミュージカル、ダンス公演等の音楽制作を担当する等、創造活動を続けている。

CDは「風の行方」「こもれび」「生命の詩(イノチノウタ)」がリリースされている。

“文化”するなら、“友の会”がお得です！



特典

- 毎月催し物案内を送付
- チケット優先予約OK
- ご優待(3~8%割引)
- 映画を1,000円で鑑賞！

「中丹文化会館友の会」へのご入会案内

文化・芸術を創造する“コミュニティ・プラザ”
北近畿最大の“友の会”会員数1200名！

- 会費** 1,000円/年 複数年の入会もできます。(年額1,000円×入会したい年数)
- 入会** ●会費は直接会館でお支払いまたは郵便局でお振り込みください。
●いつからでも、ご入会できます。