

令和8年度 地域のアーティストによる

『ふれあい移動コンサート』のご案内

多彩なアーティストによる楽しいコンサートや演芸を、身近な施設で楽しみませんか？地域のイベントに、お気軽にご利用ください。

(公財) 京都府中丹文化事業団では、地域のアーティストと地域の方々との橋渡しをして、身近な施設で生の演奏会等を楽しんでいただける事業を行なっています。ここに登録されているアーティストがあなたの町での公演を楽しみにしています。



開催と申込みについて



(派遣先) 中丹地域内で開催される住民参加の公的行事や事業(個人的なものは不可)

(謝礼の支払) 各団体1回の公演につき10,000円を、公演当日、主催者から直接公演団体へお支払ください。交通費等、その他は一切不要です。但し、一部の公演団体により謝礼が高い場合がありますが特記事項の金額となります。

***主催者の事由による決定後の取り消しは、謝礼の支払いが必要となります。**

(災害やコロナウイルス関連等の中止も同様にお支払いいただきます。)

(入場料) 原則として無料であること。(徴収の場合でも500円以上の設定は不可)

(主催者) 原則として地域の法人・団体とします。(個人は不可)

(申込方法) 「ふれあい移動コンサート申込書」に必要事項をご記入のうえ、開催予定日の1ヵ月以上前を目安に、1公演団体につき事務費1,000円を添えて、京都府中丹文化事業団までお申込みください。(第三希望までご記入のこと)

(開催の決定) 事業団はご希望の登録公演団体と調整し10日以内に可・不をお返事します。当日の詳細は開催日の2週間前にはご連絡をします。

(その他) 当日の舞台設営等内容について、主催者様とご相談の上進めていきます。

登録アーティストの紹介(90団体)<新規登録は◎で表記>

<演奏時間は30分~60分程度>

「食事中」は、お客様の食事中に出演
○出来る、×出来ない、です。

クラシック音楽・声楽・器楽

NO	公演名・団体名 (人数)	内 容	食事中	特記事項
1	フルート・アンサンブル ハ°ストラレ (フルート) (2~8)	数本の各種フルートで、日本の歌、クラシック、ポップスなどを演奏。曲によりピアノなども参加。	○	
2	舞鶴クラリネット・アンサンブル (室内楽) (2~5)	クラリネット好き5人の構成。聴いて楽しく見て楽しいをモットーにクラシック、ジャズ、童謡、懐メロなど60曲。	○	
3	SUGAR & SPICE (クラシック、ポップス等) (2)	クラリネット、オーボエ、ピアノのトリオ。クラシックからポップス、歌謡曲から童謡と誰もが楽しめる演奏を目指しています。	○	
4	Ensemble Rela(アンサンブルレラ) (チューバ・トロンボーン) (2)	トロンボーンとチューバの金管二重奏。クラシックから唱歌まで地域行事や学校鑑賞会等のご要望に応じて。	○	福知山 3.5万円 綾部/舞鶴 4万円
5	フレンド・プラス (金管アンサンブル) (4~10)	金管楽器のアンサンブル。ポップスを中心に、ジャズ以外、希望に応じ演奏(トロンボーン、トランペット、チューバ等)	○	
6	まみいず (吹奏楽) (1~5)	トランペット等、管楽器中心の女性グループ。赤ちゃんから年配の方まで楽しめます。(クラリネット、トロンボーン、テナーサックス等)	○	
7	小林由香里 (ジャズ、ポップス等) (1)	大阪音楽大学卒。ピアノでジャズ、クラシック、童謡、歌謡曲等。ベース、ドラム、その他楽器とバンド可。	○	ピアノが必要 電子ピアノ持参可
8	二胡演奏 陳 曼麗 (中国民族楽器) (2)	本場中国で劇団・陝西省戯曲研究院で演奏員として活躍。中国伝統音楽、日本の童謡・民謡・歌謡曲演奏。	○	綾部 2万円 福知山/舞鶴 3万円
9	ミュージックベルの音色 (ハンドベル) (6)	大阪音楽大学<幸楽会>によるハンドベル。クラシック、ポピュラー、歌謡曲等。ピアノ、歌等を加えることも可。	○	謝礼 3万円 申込みは2ヵ月前までに
10	松下めぐみ (声楽・ピアノ) (1~2)	大阪音楽大学卒業。美しい日本のうた、世界名歌(イタリア、ドイツ、イギリス、アメリカ等)の弾き語りや伴奏者との共演。	○	キーボード持込可。 謝礼 2万円
11	松平夏奈 (声楽) (1)	New OSK日本歌劇団にて活躍。退団後、歌(声楽)を中心にソロ活動。ポピュラークラシック、歌謡曲とご希望で。	○	伴奏の音源は、 MD、CDで歌う。
12	楽 歌 <山口光代> (声楽・紙芝居) (2)	唱歌、オペラアリア、歌謡曲、懐メロ等、ご希望のジャンルを皆と一緒に楽しく歌いましょう！紙芝居でお笑いも。	○	電子ピアノ持参可
13	ギターの散歩道 (ギター) (1~2)	魅惑のギターデュエット。足立ゆかり&高村浩二。ジャンル問わず演奏とお話で。FM丹波79.0「ギターの散歩道」放送中。	○	

コーラス・フュージョン・バンド演奏

14	コール・アマデウス (コーラス) (14)	2005年結成。古典の合唱曲を得意としていますが、会場に合わせポピュラーな曲なども唄います。	○	ピアノ無い場合も可
15	ルーチェ・フェリーチェ (女声合唱、アカペラ) (10)	童謡、日本の歌、ヒット曲をアカペラの美しいハーモニーで演奏し好評。着物をリフォームした手作り衣装も見て楽しい！	×	
16	オカリナ・アンサンブル (オカリナ、ギター) (3~5)	オカリナの素朴な音色を、ギター、二胡、ウクレレなどの弦楽器による伴奏で演奏します。	○	
17	めだかの学校 (オカリナ・ハンドベル等) (12)	地域のサロンや高齢者施設等々で、参加型も含め幅広い年齢層の皆様に親んでもらえる曲を演奏。	○	室内向き。

「食事中」は、お客様の食事中の出演○出来る、×出来ない、です。

NO	公演名・団体名(人数)	内 容	食事中	特記事項
18	楽団「とし」 (管楽器・ギター) (1~2)	歌謡曲やジャズ、唱歌等ニーズに合わせて演奏します。 2人の時にはギターの弾き語りも出来ます。	○	
19	リコーダーアンサンブル ラ・ラ (リコーダー) (2)	中丹文化事業団主催により、「合奏団」の創立を目指し 4年。H24年4月独立。童謡や懐かしい日本の唄等演奏。	×	室内向き。曲目により 要ピアノ。(持参可)
20	リコーダーカルテットKAMO (リコーダー) (4~)	数十種類に及ぶ木製リコーダーで、ポピュラー、クラシック、アニメまで。 小型チェンバロとリコーダーのコラボ等、ピアノが出来る前の古楽も!!	○	
21	アリオソ ◎ (オカリナ・リコーダー・ピアノ) (2)	クラシックからポピュラー音楽等様々なジャンルを演奏します。 ミュージックベル等参加型の演奏も可能です。	○	電子ピアノ持ち込み可
22	アンサンブルまほろば ◎ (リコーダー四重奏) (4)	リコーダー四重奏でルネサンス音楽から現代までの様々な ジャンルを演奏します。編成を組み替えての演奏も可能。	×	
23	チームぐらんま (打楽器・ウクレレ・歌) (9)	打楽器やウクレレ・大正琴等で懐かしい歌を歌ったり手 話を取り入れた創作ダンスをしたり、参加型を主に活動。	○	
24	スウィングメイツオーケストラ (ジャズ、軽音楽) (20)	ビックバンドのスタンダードナンバー。アトリブ演奏を重視した エキサイティングなスタイル。地域のお祭り出演多数!	○	音響機材の持込可。 (電子ピアノ持参可)
25	The Slowlys ザ・スローリーズ (バンド) (2~4)	昭和歌謡やポップス等を主に演奏。ユーミン、ビリーバン バン、チューリップ等。(ギター、キーボード、ベース、ドラム、ボーカル)	○	音響機材の持込可能
26	UCバンド (バンド) (3~6)	ロック、J-POPを中心に客層により「青い山脈」 「高校三年生」等も演奏。(ドラム、ギター、キーボード、ベース、ボーカル)	○	音響機材の持込可能
27	OGAWAバンド (バンド、歌謡曲) (5~8)	昭和歌謡やオールティーズ、懐かしのJ. P. 等。屋外イベント 夏祭りで活躍。(ドラム、ギター、ピアノ、エレキ、ベース、ボーカル)	○	音響機材の持込可。 謝礼 2万円
28	ドック宮地とアングルマン (ブルーグラス) (6)	アメリカ民族音楽のストリングアコースティックバンド。「ホームスイート ホーム」等演奏。(ウットベース、ギター、ハンシヨウ、マンドリン等)	○	音響機材の持込可能
29	YOU&ぶるぶるBlue Hawaiians (ハワイアン・JPOP) (3~5)	ハワイアン・JPOP・オリジナル曲等、透明感のある女性 ボーカルの歌声を癒し系アコースティックサウンドと共に。	○	
30	OGバンド (バンド、ポップス) (5)	昔なつかしのエレキギターによる演奏、ベンチャーズに 始まり歌謡曲、洋楽など中高年のおじさんバンド。	○	音響機材の持込可能
31	綾姫フレンズ (バンド・歌謡曲) (6)	音楽を通じて皆様と交流し、歌謡曲やオリジナル曲を楽しく演奏 します。ドラム ベース ギター2名 キーボード&ボーカルの6人編成。	○	音響機材持込の場合 は、謝礼 1.5万円
32	ティオティア (フォルクローレ) (5)	コンドルはとんで行く、コーヒールンパ、ジブリの曲等、南米 フォルクローレ音楽をメインに民族楽器でいろんな曲演奏します。	○	
33	ルリアン ◎ (バンド・JPOP) (3)	女性3人のユニットグループです。JPOPを中心に馴染みの 曲で癒やしの音楽や歌を奏でます。ボーカル・キーボード・カホン。	×	音響機材持ち込み可

フォーク・歌謡曲 等

34	谷垣和夫の心に残る日本の 名曲演奏(ギター・ハーモニカ) (1)	参加者の年代に合わせ懐メロ、唱歌、民謡を弾き語り。 歌詞カードと一緒に歌えます。敬老会や公民館行事に。	○	音響機材は持込みます。
35	唄ギター歌謡会 (ギター、唱歌) (3~4)	ギター、オカリナ、キーボード、(尺八)の編成。 古賀メロディー、童謡、唱歌等。敬老会向き。	○	謝礼 2万円
36	チキンズキッチン (唄、ギター) (2)	オリジナル曲からリクエスト曲まで幅広いジャンルの 演奏が出来ます。路上ライブを行うなど、活躍中。	×	

「食事中」は、お客様の食事中の出演が、○出来る、×出来ない、です。

NO	公演名・団体名 (人数)	内 容	食事中	特記事項
37	ひでじろう (のこぎり演奏、鼻笛) (1)	童謡や唱歌、昔懐かしい曲を、のこぎり、鼻笛で演奏します。施設や学校等への慰問やライブハウスで活動中。	○	
38	谷口芳幸 (ギター、フォーク) (1)	アコースティックギターでの弾き語り。思い出の歌、心に残る歌等名曲を皆様に聴いていただき、心の癒しに！	○	
39	おたまじゃくし (ギター・フォーク) (1)	ギターの弾き語り。童謡、フォークや映画音楽、オリジナル曲も演奏出来ます。	○	
40	ロッシンⅡ (ギター・オカリナ・ハーモニカ) (2)	介護施設等で楽しくしゃべりながら唄演奏をしています。フォーク、童謡、ポピュラー、演歌、アニメ、幅広く演奏。	○	
41	◎ ほんわかハーモニー (軽音楽・童謡) (6)	60代から70代の男女6人組のグループです。昭和懐かしい曲を演奏します。ボーカル、ギター、ハーモニカ、キーボード、オカリナ等。	○	
42	綾部市歌唱連盟 (カラオケ) (18)	毎年カラオケ歌謡大賞開催。丹の国まつり、納涼まつり等出演。カラオケ歌唱と歌に合せた寸劇や踊りも行う。	○	
43	歌謡サークル KAWAI (カラオケ) (1~5)	お客様のリクエストで、懐メロから新曲、歌謡曲、演歌まで。アーティストも男女で構成。皆様と一緒に楽しいひと時を！	○	会場の広さにより音響機材の持込も可能。
44	きずな (カラオケ、歌と踊り) (3)	カラオケ、歌と踊り。『人と人の繋がりが絆になる喜び』をモットーに、演歌、歌謡曲、ナツメロ、歌謡舞踊と活躍。	○	音響機材の持込も可能
45	田中恵美 (カラオケ) (1)	色々なカラオケの大会に出場経験有。福祉施設、地区のお祭りなどを中心に活動。主に演歌などを歌います。	○	
46	菊一龍(きくいちろう) (カラオケ) (1)	カラオケ大会多数出場。綾部、福知山、舞鶴の情景を、作詞/作曲したオリジナル曲を唄う。	○	会場の広さにより音響機材の持込も可能。
47	ポコリット (演奏) (6)	季節に合った童謡、昭和に流行った懐かしい曲等、依頼に応じた選曲でハーモニカ、ギター演奏で合唱します。	○	ホワイトボード、マイク、アンプ等、設置にゆとりがある事
48	二胡&マリンバ (二胡、マリンバ) (2)	クラシック 映画 ポピュラー音楽等を独自のアレンジで演奏 発祥の異なる楽器が織り成すハーモニーをお楽しみください。	○	謝礼 3万円

邦楽・民謡・和楽器・和太鼓

49	三味線道中 ゆめすずめ (民謡・唄・三味線) (2)	旧すずめ一座。三味線で民謡、懐メロ、童謡等。皆で一緒に楽しく唄いましょう！	○	
50	民謡 みやび会 (民謡) (10)	民謡唄・尺八(米谷流)、三味線(藤本流)を主流にし、日本民謡、童謡、歌謡、端唄等、三味線と尺八で演奏。	○	
51	福知山沖縄三線ゆんたく会 (沖縄音楽) (8)	沖縄本島、八重山諸島の民謡や、沖縄ポップス音楽を伝統楽器:三線、ギター、打楽器の演奏に合わせて歌う。	○	音響持込が必要な場合は、設置、撤収に1時間必要。
52	はつらつ民謡 (民謡・三味線) (1)	三味線に合わせて皆さんと一緒に民謡を唄い、健康な体と心を維持しましょう。	×	屋内のみ(小会場向け)
53	琴城流大正琴 X07°イライ (大正琴) (1~4)	色々なジャンルの曲を、ソロやアンサンブルで演奏します。	○	
54	木村流 大正琴 琴遊会 (大正琴) (3~4)	地域のイベントに合わせ、子供から大人まで楽しめます。敬老会、お祭り、小学校のクラブ、パーティー等で演奏！！	○	
55	琴修会 田中美香子 (大正琴) (1~2)	琴修会舞鶴支部(よつば会) 師範。いろいろなジャンルの曲を演奏しています。	×	伴奏者(1名)が同行する場合有。

「食事中」は、お客様の食事中に出演○出来る、×出来ない、です。

NO	公演名・団体名(人数)	内 容	食事中	特記事項
56	都山流尺八 竹韻会 (尺八) (8)	邦楽、民謡、歌謡曲など、幅広いジャンルの曲を尺八で演奏いたします。依頼により、箏との合奏も可能です。	○	
57	都山流尺八 菖友会 (尺八) (28)	尺八演奏。古典、現在、唱歌、童謡などバランスのとれた曲を選んで吹奏。お箏との共演も依頼に応じて可能。	×	
58	和響管弦楽団YUTAN (尺八、箏、三絃) (6)	箏・三絃・尺八等の和楽による演奏で古典、現代曲ポップス童謡など幅広く演奏いたします。	○	謝礼 1.5万円
59	尺八1本で古典から (ETSUZAN、林悦山) (1)	尺八1本で古典から民謡・童謡・歌謡曲までカラオケ伴奏で演奏します。	×	平日は演奏時間により可
60	野いちごDON太鼓 (和太鼓) (5~10)	かつぎ桶胴太鼓で「夢咲き詩」など、宮太鼓、桶太鼓、締太鼓、大太鼓で出演先に合せて演目決定し出演。	○	
61	あやべ太鼓保存会 (和太鼓) (20)	地元に伝わる「あやべ太鼓」を中心に全国的に打たれているリズムも取り入れ、ドラ・鉦・チャップを利かせ演奏。	○	
62	太鼓衆 乱れ組 (和太鼓) (11)	綾部に伝わる太鼓を新しい仲間と一緒に、皆さんに楽しんでもらえるように演奏したいと思っています。	○	
63	夢 幻 (和太鼓) (4~8)	和太鼓組曲(綾部太鼓を中心としたオリジナル組曲)を雄大に演奏します。地域のイベント、お祭り等で活躍。	○	
64	綾 姫 (和太鼓) (4~10)	「楽しい仲間と楽しい太鼓を打つ」がモットー。女性のみで活動。ベースは綾部に伝わる夫婦太鼓。オリジナル曲も。	○	
65	和っ鼓 (和太鼓) (5~9)	地域のイベント等に参加し綾部や周辺の様々な太鼓を季節や催しに合せてアレンジを加え演奏。	○	
66	童 夢 (和太鼓) (8)	綾部各地で打たれていた和太鼓のリズムを基にアレンジした組太鼓、綾部に伝わる夫婦太鼓を迫力のリズムで!	○	
67	お と ぎ (和太鼓) (8)	「おとぎ」の語源は<音戯>。音と戯れ、お客様と演者が共に楽しめる演奏を目指して、今日も練習に励んでいます。	○	
68	安来節保存会(一宇川京都会) (銭太鼓) (6)	正調安来節銭太鼓の他、民謡、童謡、流行歌などにリズムに合わせて銭太鼓を打ちます。銭太鼓体験可能	○	謝礼 2万円

日本舞踊・洋舞

69	尾上流 菊宣会 (日舞・日本の歌・新舞踊) (12)	古典、新舞踊、日本の心の唄。なつかしき、楽しさ、元気をお届けいたします。	○	
70	尾華流 尾華会 (新舞踊) (20)	歌謡曲に合わせて踊る新舞踊、男踊・女踊、また、歌に合わせた衣装も楽しんでいただけます。	○	
71	若柳流 華扇会 (日舞・新舞踊) (30)	古典舞踊、新舞踊等 地域の皆様に喜んでいただけるよう高齢者施設、敬老会等で踊りを披露しています。	○	
72	リオ・デ・ユラ (フラメンコ) (13)	2006年結成以来、様々なイベントで活躍。カスタネットや扇など小道具も取り入れ、本場スペインの雰囲気!	○	平日は少人数での出演
73	フラ ハーラウ オカレイナニ ウイ オカ アイナ (フラダンス)(30)	フラダンス。子供から大人まで鮮やかな衣装でハワイの雰囲気。アロハの心を大切に福祉施設等で活躍。	○	人数は要望に応じ 10人から30人まで
74	フラスタジオオーハイケ アロハ綾部教室 (フラダンス)(5~6)	フラダンス、ハワイアン、衣装などハワイの雰囲気を楽しんで頂けます。地域イベント福祉施設での活動もしています。	○	要、更衣室

マジック・お笑い・大道芸

「食事中」は、お客様の食事中の出演が、○出来る、×出来ない、です。

N0	公演名・団体名 (人数)	内 容	食事中	特記事項
75	市島マジックサークル (マジック) (8)	代表、土田正二。日本奇術協会賛助会員。マジック歴50年。出演順は最初かラストを希望。(要ラジカセ)	×	謝礼 30分 1万円 ~60分 2万円
76	田舎の魔術師 長澤幹雄 (マジック) (1)	マジック歴は30年。人数と会場に応じて、ステージマジックを主にいろんなところで活動しています。	×	謝礼 1.2万円
77	北近畿マジック倶楽部 シア (マジック) (3)	マジック歴20年。地域のイベントでステージマジック等を行います。要望でテーブルマジック、バルーンアートも。	○	バルーンアート希望は別途2,000円
78	EMS Magic Club (マジック) (1)	代表、越後義昭。マジック歴30年。地域・学校・施設など色々な場所でステージマジックを主に活動しています。	○	
79	ダービー原 (お笑いバラエティショー)(1~2)	きみまるの漫談、田中角栄のモノマネや、昭和の替え歌、手品や皿回しなどで笑いを届けています。	○	謝礼 2万円 40分程度が理想
80	桂 三扇 (落語) (1)	上方落語では、3人目の女流落語家。六代桂文枝に入門。落語会や司会、講演会等で活躍。	×	出演料(出演者、内容により応相談)
81	三遊亭楽団治 (講演と落語) (1)	“笑点”の六代目三遊亭円楽一門。「笑いと健やか人生」等の講演と生の落語をトビヒンク。	×	講演・落語 3.5万円 落語のみ 3万円
82	パフォーマンス・グループSHOW (漫才と落語) (3)	福知山を中心に活動しているお笑い好き3人のグループ。漫才と落語のパフォーマンスを行う。	×	謝礼 1.2万円
83	レッツらくご!! (落語) (9)	中丹文化会館「落語講座」受講生で結成されたグループ。主に地域行事で活動しています。	×	飲酒中、飲酒後は×
84	はしだて一座 (大道芸) (2)	コロナ禍も乗り越え「笑顔」と「楽しい！」をお贈りしてきました。新座員を迎え、玉すだれ復活に向け稽古の毎日を送っています。	○	謝礼 1.3万円
85	南京玉すだれ【若竹会】 (大道芸・玉すだれ) (19)	南京玉すだれ(天笠流)を主流に平成16年結成。自治会高齢者施設で活躍。(南京玉すだれ、皿まわし、銭太鼓)	○	会場により3名~7名程度の出演としたい。
86	安来節ドジョウ掬い(安来節保存会 本部道場) (ドジョウすくい)(1~4)	全国大会準優勝の一字川敏大師範が本場のドジョウ掬いを披露します。その場での体験も可能、笑顔が広がります。	○	謝礼 2万円 酒席での公演応相談
87	みやこ一座 (お笑い、大衆演劇) (8)	「皆様とのふれあいを大切に」がモットー。(あて振り、コミックショー等)	○	音響機材の持込可。 平日は時間帯により可
88	全日本あすなる腹話術協会 たんたん支部 (腹話術)(1)	腹話術、手品、手遊びなど。レクレーション指導も可能。代表者は1990年、全日本あすなる腹話術協会師範に。	○	
89	ハンドダンスteteo (ハンドダンス、プチ人形劇)(6~)	飛び出す絵本と題したプチ人形劇と、ハンドダンスからなるミュージックショー。幼児も大人も楽しめます。ワークショップも可。	○	5演目で30分程度 (体験型で時間調整可能)
90	懐かしの紙芝居!! (紙芝居、歌) (1)	昔懐かしの紙芝居(セロ弾きのゴーシュ、メキメキえんぴつ(自作)等)。後半は「ふるさと」などカセット伴奏で皆で歌う。	×	マイクが必要。

お問い合わせ お申し込み	(公財)京都府中丹文化事業団 〒623-0005 綾部市里町久田21-20	☎ (0773) 42-7705 Fax (0773) 42-7783
-----------------	---	--

申込日 令和 年 月 日「ふれあい移動コンサート」申込書 ※1か月前には要提出

主催団体名			代表者	
担当者 (連絡先)	(氏名)	TEL		
	(住所) 〒	FAX		
開催日時	年 月 日() 時 分 開催			連絡先を伝えていいですか? (団体に伝える場合があります)
				はい いいえ
会場名	住所			
	TEL			

* 出演希望団体名(名簿の中から希望アーティストをご記入ください)

	NO.	団体名	出演予定時間
第1希望			時 分から 分間
第2希望			時 分から 分間
第3希望			時 分から 分間

* 次の質問にお答えください。該当する□に印を付け()にご記入ください。

1) この催しはどのような内容ですか? (催し名:)例) 敬老会、例会、コンサート 等

2) 参加予定人数と、対象は誰ですか? (約 人) (子ども・大人・お年寄り)

3) 入場料がありますか? (無料 有料 円)

4) このコンサートを行う場所は?

屋内 (会場の広さ:縦 m × 横 m) • フロア 畳の間

屋外 (会場の広さ:縦 m × 横 m) • フロア 畳の間

5) 会場にはどのような設備が有りますか?

舞台 (縦 m × 横 m × 高さ m) マイク(本)

CD・カセットデッキ ピアノ 長机 椅子 駐車場

6) このコンサートはお客様の食事中に開催されますか?

食事中 食事中ではない (ある程度集中して鑑賞)

7) 希望団体以外で、地元等の他団体が出演しますか? はい いいえ ()

* 要望・特記事項がある場合ご記入ください。

事務費(1団体×1,000円)

現金 / 振込み

※この欄は事務局が記入します。

お申し込み お問合せは	(公財)京都府中丹文化事業団 TEL(0773)42-7705・FAX(0773)42-7783	〒623-0005 <input type="checkbox"/> 郵送可 綾部市里町久田 21-20
----------------	---	---

※主催者の理由でキャンセルされる場合、アーティストへの謝礼はお支払いいただきます。