

## 京都カルテット

1989年より園城三花、釋仲司を中心にアンサンブル演奏を始め、ヴィオラ、チェロがコアメンバーに加わり、2019年「京都カルテット」として、“いのちの輝き・尊さ”をテーマに疲れた心に寄り添い、いのちの大切さを思い感じるトークコンサートを全国展開している。

### 園城三花 フルート

中学卒業と同時に単身渡独。パウル・マイゼン氏に師事。ミュンヘン音楽大学卒業。CD、テレビ、ラジオ、CM、リサイタル、室内楽イベントなど多数出演。2018年「いのち奏でる」シリーズを立ち上げ「命の尊さ・輝き」をテーマに心に寄り添うトークコンサートを全国展開している。2001年京都府あけぼの賞受賞。

### 釋仲司 バイオリン

京都市立芸術大学卒業。在学中よりテレマン室内管弦楽団に在団し、日本、ヨーロッパ各地の演奏会にソリスト、コンサートマスターとして出演。サントリー音楽賞他、受賞に貢献。95年に退団。マイハート弦楽四重奏団、岡山フィルハーモニック管弦楽団首席奏者他、日本各地のオーケストラの客演首席奏者、企画等、様々な分野で活躍している。神戸女学院非常勤講師。

### 松田美奈子 ヴィオラ

京都市立芸術大学、同大学院卒業。第2回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門入賞。カザルスホールヴィオラスペース公開マスタークラスで川崎雅夫氏に師事。A.シュカーニック、M.ケイティムスの各氏に師事。元京都フィルハーモニー室内合奏団ヴィオラ奏者。

### 石川徹 コントラバス

東京音楽大学卒業。新人演奏会に出演。西独ヴェルツブルグ音楽大学大学院に留学。現在長岡京室内アンサンブルのメンバーや日本の各オーケストラで客演首席として数々の演奏会・録音に参加。また後進の指導やコンクールの審査員も務める。

## 京都カルテット・アンサンブル

いのち奏でるコンサート特別公演の際に、大きな編成で室内楽を奏でている。レパートリーはバロックから映画音楽、ポップスまで、幅広い層に共感を呼ぶサウンドを響かすと定評がある。

### 秋山麻子 チェンバロ

相愛高校音楽科ピアノ専攻を経て相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ベルギー、オランダで開催される古楽サマーセミナーにて研鑽を積む。神戸松蔭女子学院大学の礼拝音楽コースにて教会オルガニストの認定資格を取得し修了。

### 川端直子 バイオリン

桐朋学園大学音楽学部卒業。マネス音楽大学ディプロマコース修了。帰国後、京都フィルハーモニー室内合奏団に入団、2010年までメンバーとして活動する。現在はフリーランス奏者として演奏活動を行なっている。

### 鳥田瑠萌 チェロ

相愛大学音楽学部卒業。斎藤秀雄奨学生。ポッパーチェロコンクール銅賞、全日本芸術コンクール関西大会・全国大会共に最高位受賞。多数の公演でソリストを務め好評を博す。元京都フィルハーモニー室内合奏団メンバー。



## 入場招待券の入手方法 ① 直接窓口で受け取り ② 「インターネット」申込み ③ 「郵便往復はがき」申込み

### ① 直接窓口で受け取り (無料で配布します)

綾部市役所(文化・スポーツ振興課、庁舎案内窓口)  
京都府中丹文化会館 窓口・各プレイガイド、綾部市図書館

### ② 「中丹文化会館WEBサイト」から申し込む

<https://www.chutan.or.jp>

「いのち奏でるコンサート」の  
ページからお申し込みください。



※ 未就学児のご入場はご遠慮ください。

※ 入場招待券が予定の配布数に達した場合、締め切り前でも配布を終了する場合がございます。

### ③ 「郵便往復はがき」で申し込む

往復はがき1枚で2名様まで申し込みます・1名様1通に限りです。

「郵便往復はがき」(私製を除く)に以下を記入してお申し込みください。

【往信用裏面】① 郵便番号 ② 住所 ③ 氏名  
④ 電話番号 ⑤ 観覧希望人数(1人か2人)

【返信用表面】① 郵便番号 ② 住所 ③ 氏名

【返信用裏面】何も書かないでください。(招待券を印刷して返送します。)

○あて先：〒623-0005 綾部市里町久田21-20  
京都府中丹文化会館「いのち奏でるコンサート」係

○募集期間：5月16日(金)必着分まで

※「郵便往復はがき」以外での応募や、記入に不備があった場合は無効になります。