

創立56年

福知山混声合唱団

第55回定期演奏会

1ステージ

Bach作曲モテット第3番「Jesu, meine Freude」BWV227

指揮: 八尋和美
オルガン: 三森尚子
ヴィオラ: 李善銘
チェロ: 上田康雄

2ステージ

混声合唱組曲「未来への決意」作詞 片岡輝 作曲 鈴木憲夫

指揮: 桐村操
ピアノ: 松下真理

3ステージ

歌い続けて56年～新しい旅立ち!～

「ジッパ・ディ・ドゥーダー」「ローレライ」「翼をください」ほか

指揮: 桐村操
ピアノ: 松下真理
パーカッション: 芦田直也

2022年

12月11日(日)

14:00開演(13:15開場)

京都府中丹文化会館

入場料

一般 1,000円

高校生以下 500円

お問合せ

TEL 090-9540-7045(前田)

[京都府文化団体等活動継続支援事業]

主催: 福知山混声合唱団
共催: 福知山市(公社)福知山市文化協会
後援: 京都府合唱連盟 福知山市合唱連盟

※綾部駅北口から送迎バスがあります。
※駐車場に限りがございます。乗り合わせの上お越しください。
※団員への花束等のお心遣いは、ご遠慮させていただきます。

出演者プロフィール

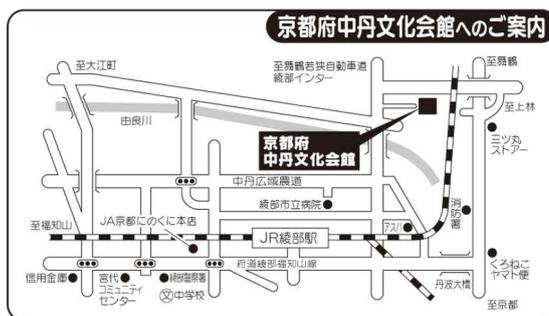
八尋和美(客演指揮)



1931年福岡市に生まれる。1956年東京藝術大学声楽科卒業。声楽を矢田部劉吉氏に、指揮法を渡辺暁雄氏に師事。藝大卒業と同時にプロ合唱団「東京混声合唱団」(東混)の創立に参加。以来、同団コンサートマスターとして、団のトレーニング、編曲、指揮者として活躍。1969年、東京混声合唱団指揮者に就任。同団との全国的な演奏活動他、アマチュア合唱団の指揮、合唱指導者の育成などにも優れた手腕を発揮している。1982年、文化庁在外研修員として、ドイツにて合唱指揮法の研鑽を積む。東京藝術大学講師、くらしき作陽大学客員教授を歴任。1997年、長年の功績により東京混声合唱団正指揮者の称号を授与される。

福知山混声合唱団

昭和41年発足。今年で創立56年。多くの市民には「福混」の愛称で親しまれている。毎年、定期演奏会を開催。これまで節目ごとにオーケストラとの共演で「山に祈る」、福混委嘱作品「食卓の歌」、ヘンデル作曲「メサイア」などを歌ってきた。1月の福知山市合唱祭をはじめ、京都合唱祭、府下合唱団交歓会、中丹コーラスフェアに参加。また、市内の小中学校での公演や敬老会の出演など多方面にわたって活動をしている。平成6年には京都府合唱連盟大賞を受賞。



※駐車場に限りがございます。乗り合わせの上お越しください。

感染症予防対策にご協力ください。

- ・感染防止の為、37.5度以上の発熱のある方の入場はご遠慮ください。
- ・マスクを着用ください。ロビーでの密を避ける為、花束等の受付はご遠慮させていただきます。
- ・入場の際し、チケット半券にお名前とご連絡先電話番号をご記入の上、ご自身で切り取りご提出ください。
- ・ロビー・トイレ・通路・座席等で密集・密接が生じないようソーシャルディスタンスをお願いします。
- ・新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、急遽公演を延期または中止する場合があります。